

## Edital Fapesp - Seduc 15317 Programa Ensino Público

**Projeto:** *Novas abordagens de Ciências e Matemática na Escola: itinerários em Arte-Educação*

**Instituição sede:** Universidade Federal de São Carlos –UFSCar

**Resumo:** Este projeto se organiza em dois eixos. Um eixo de pesquisa bibliográfica que visa aprofundar estudos já realizados nessa articulação da arte e educação, em geral, e, especificamente, arte e ciências e matemática. O projeto já levantou alguns títulos e pretende avançar na literatura das áreas para estabelecer possíveis conexões entre a bibliografia que envolve a arte e a educação, a arte e as ciências e a arte e a matemática.

Este estudo subsidiará esta e outras experiências pedagógicas inovadoras, assim como futuras experiências decorrentes da formação que os professores receberão no processo de desenvolvimento do Projeto. O outro eixo, relativo à atuação em duas escolas estaduais, possui como objetivo central realizar oficinas associadas a novas disciplinas propostas a partir da nova base curricular, valorizando o uso de tecnologias. Esse eixo envolve as disciplinas de matemática, ciências, artes, história, filosofia, entre outras, e visa uma abordagem articulada entre as diferentes áreas. A ideia é manter relações fecundas com essas áreas do conhecimento e explorar vivências artísticas e culturais que possam trazer benefícios imediatos à formação dos estudantes envolvidos no projeto, sobretudo como mecanismo de ressocialização após o período de ensino remoto. A noção de “aprendizagem” que pauta este eixo não tem o sentido da aquisição de conhecimento, mas de experiência e sentido, conforme Gilles Deleuze (1925-1995). Assim, se baliza por uma ética, se foca na prática e se distancia das aulas expositivas em que o professor é centro e os alunos passivos. A proposta visa uma atuação alternativa ao ensino tradicional, em termos filosóficos e pedagógicos, pretende-se contemplar uma formação cultural e não se restringe a uma racionalização de conteúdos. Propõem-se a realização de visitas em museus, e exposições, assim como montar exposições na escola e universidade, além de criação de painéis para compor o ambiente escolar. A formação cultural é entendida como fundamental para o professor e estudantes e, por meio dessa educação, vislumbra-se criar uma *necessidade cultural*.

**Palavras-chave:** Arte - Educação; Educação em Ciência; Educação Matemática; Aprendizagem na Experiência; Itinerário Formativo; Experiências integradoras na escola.